

Libération.fr
Vendredi 05 Mars 2004

Cordes sensibles

John Frusciante est ce guitariste à la chevelure christique des Red Hot Chili Peppers qui a souffert au début des années 90 d'une dépression due à l'abus de drogues. Une mauvaise passe qui se termina par son éviction du groupe. Quand il les rejoignit à nouveau en 1998, son jeu de guitare était toujours aussi excellent. Même alors que le groupe alignait les succès de plus en plus massifs, Frusciante passait toujours pour un azimuté, ce que confirme l'écoute de ses trois albums solo. Voici donc son quatrième CD, suffisamment bien ajusté cette fois pour donner un vrai sens à son travail. Il est rempli de chansons où il est question de combats (qui se révèlent au final gagnants) contre ses propres démons. «*Mort si souvent et puis réapparu*», chante-il sur *Second Walk*, titre résolument autobiographique. Mais ce qui rend ce disque aussi original, c'est la manière dont Frusciante crée des arrangements néo-psychédélics pour ses compositions très mélodiques. Les fans des récents albums des Red Hot trouveront facilement leur compte dans la plupart des morceaux, mais *Shadows Collide with People* n'est pas pour autant une démonstration de rock musclé. Par contraste, les chansons les plus fragiles de l'album sont aussi les plus denses et les plus satisfaisantes. Recommandé.

Nick Kent